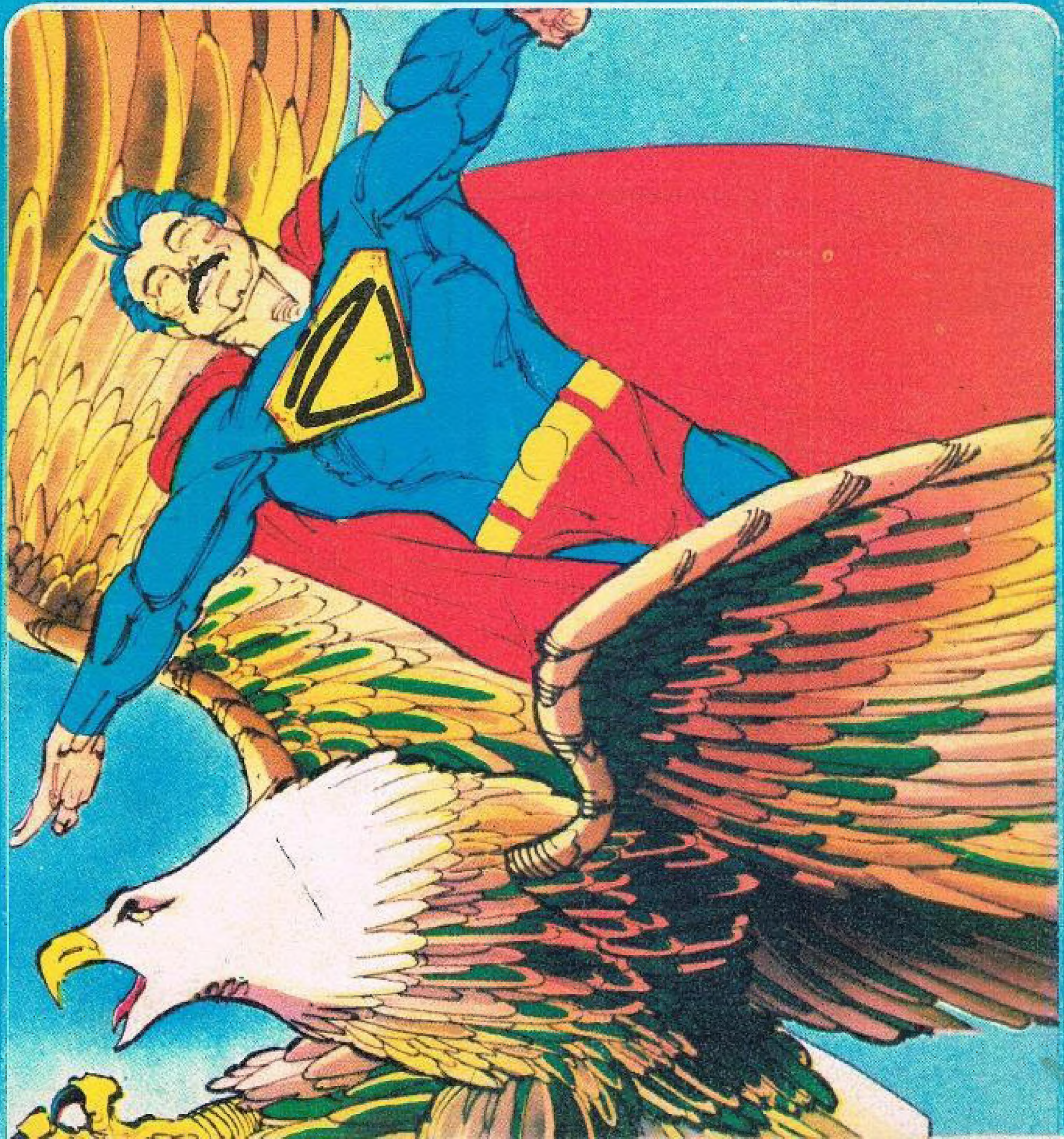


الرجل الخارق

مغاملات رتيبة لصورة



كلمتنا

تموز.. الخير والعطاء

هذا هو تموز الخير.. شهر العطاء والانتصار.. الشهر الذي عاد العراقيون به الى أوج مجدهم بعد طول سنين مظلمات.. حين انبثقت الثورة المعطاء في السابع عشر - الثلاثين منه.. لتعيد لهذا البلد ذي التاريخ الخالد.. مكانته بين امم وشعوب الارض.

حين كنا صغاراً.. وفي مثل اعماركم الان.. كنا نحلم قبل ثورة تموز ١٩٦٨ باشياء كثيرة وكنا نفتح عيوننا بدهشة حين نسمع اخبار العالم المتقدم انذاك، ولاننكر اننا دهشنا لنزول اول انسان على سطح القمر، اما الان وقد تحققت جميع احلامنا التي كنا نحلم بها انذاك.. فقد استطعنا بعزيمتنا واصرارنا على التحدي وقوة ايماننا بالله تعالى وبتخطيط وقيادة رمز عزتنا القائد المحبوب صدام حسين «حفظه الله» ان نصنع (الحسين والعباس وعدنان واحد) وأن نطلق العابد الى الفضاء كما فعلت الامم المتقدمة، وبها دخلنا عصر الفضاء، عصر القوة، بفضل الله والقائد.. وثورة تموز العظيمة.

التحرير



الرجل الخارق السنوات السرية

كانت أياماً جميلة في
زوس مع أمي وأبي، "معن"
وداد" والديها، حتى "بلدة"
كدم" مع أنني لم أكن أعرفه
وقتئذ!



ما بعد النهاية!









لأننا... ما رأيك
بوضعنا ...
ألم نتج؟

لأنك على
حق ... وثو
سُئلت عما
رأيت في مثلث
برمودا ...
لا كتفيت بالرد:
أنا
على قيد
الحياة!



الركب اليومي
مثلث برمودا
أليس من المهم

كلما اقتربنا من مكان
الحادث .. تضاعف الأمل
في العثور على ناجين!

إن كوارث الطائرات
الضخمة قلما تخلت
أحدًا على قيد
الحياة!



نأمل أن نجد أحدًا
هنا يشاطرنا الرأي!

لا عجب أن يرفض
الجميع العودة ..

إننا في جنة
أرضية حيث
لا خطر
نوي، لا إرهاب
لا فقر!



وكونا
حذرين
عند منحدر
الجبل!



آسف إذا كنت قد
أزعجتكما ...

جئت إلى هنا لأكون
وحدتي .. أتمنى عليكما
العودة من حيث جئتما



أنا هنا!

من؟

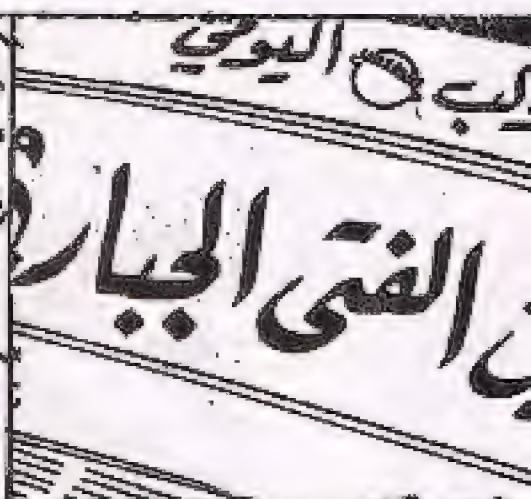
أنت؟



هل لاحظت
شيئًا غريبًا؟ لا أثر
لحطام طائرة
أو جسم آخر حظ
هنا فاقطع تلك
الأشجار!









بل أنت لا تعرفين
قوتي الحقيقية !



لن تستطيعي
مقاومة امرأة
كريبتونية جبارة
يا "هدى" !



سأبرهن لك
من هو الوالد الأفضل

بل ستؤكد أنك
الأسوأ.. والأفشل !

كفى...
أرجوكا



السمار اخترق بدلي
وجلدي !



ها ! ها ! إناك
تحلمين إذا كنت تعتقدين أن
الكريبتونية يؤذي !



لا أحد يستطيع
أن يتصرف معي بهذه
الطريقة ويبقى حيًا !

لا أحد باستثناء
"هدى فوزي"
الكريبتونية سيكمل
المهمة عني !





هل يستجيب الجبار لنداء صلاح؟

إن مفعول الصقارة لا حدود له .. وقد بلغني صغيرها وأنا هنا في بعد آخر .. في مثلث برمودا !

وبما أن "جبار" قد مات ...

يجب أن أعرف من الذي استعملها !

لن أضيع الوقت في الإجابة الآن .. إذ ...

بعد ثلاث دقائق سيقتضي "صلاح" على كل وجود على الأرض إذا لم توافقي على مجابته !

السيد "وهيب" .. الفتش "هادي" .. أين وجدتما هذه الصقارة ؟

لأنه "الفتي الجبار" !

يمكنك أن تتوقف عن التصغير يا "وهيب" ... هذا القادم من فوق ...

توت

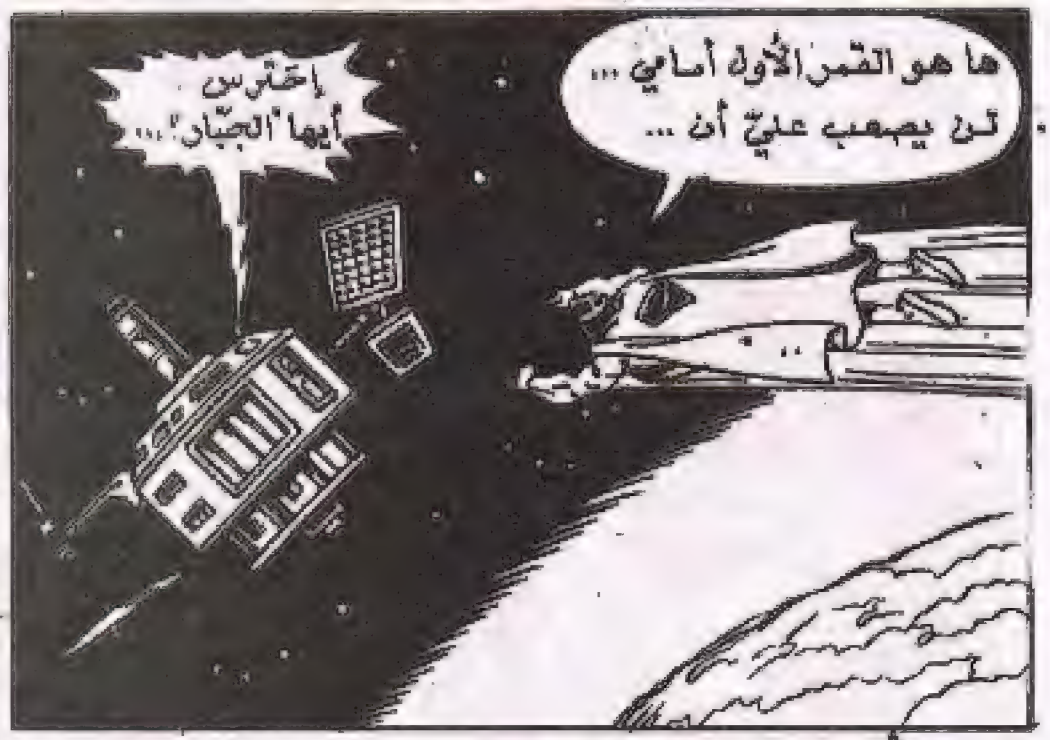
لا بأس .. سوف أتولى أمره !

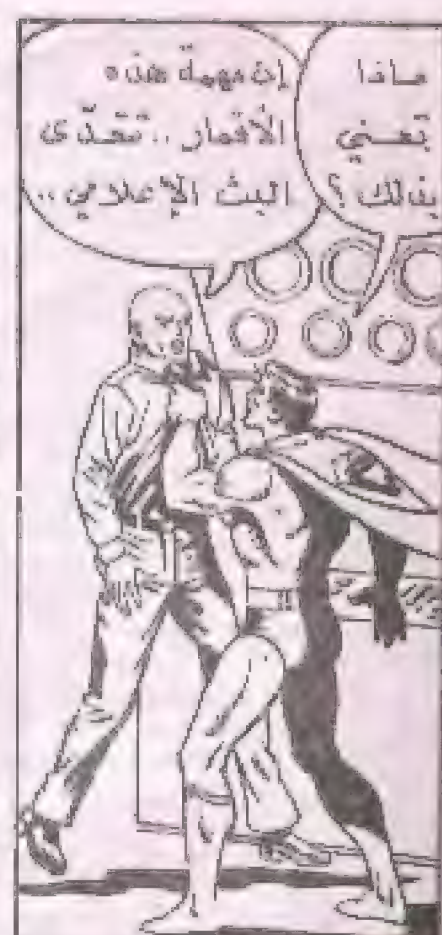
حالفك التوفيق يا "جبار" !

عندي شعور أن المعركة ستكون قاسية يا وهيب

لقد زرع المجرم ٣٦ قمراً اصطناعياً في العالم أجمع .. وسوف يحرّكها في تمام السادسة إذا لم تظهر !

بقي أماننا دقيقتان وخمسون ثانية ...











لهذا السبب أنا متفوق عليك... لو كنت
ماتت لتركك تموت...
والآن سندفع
ثم غلطتك!



فيما هو فاقد وعيه...
سأفقد على طريقة لتفعل
من نظام أقماره!



لقد تمكن منه
"صلاح"...



قاوم يا جبار!



أعتقد أنها
مجرد خدعة!



هل أرى
أن "الجبار"
يحتاج إلى
حظ!



توقف نبضه...
ونفسه... لقد
شهدتم جميعاً
مقتل "الفتى الجبار"
على يد "صلاح"!



نجحت!
لقد مات...
قتلت "الفتى
الجبار"...





أجل، أصبحت مدير التحرير
والفضل
يعود
لك !



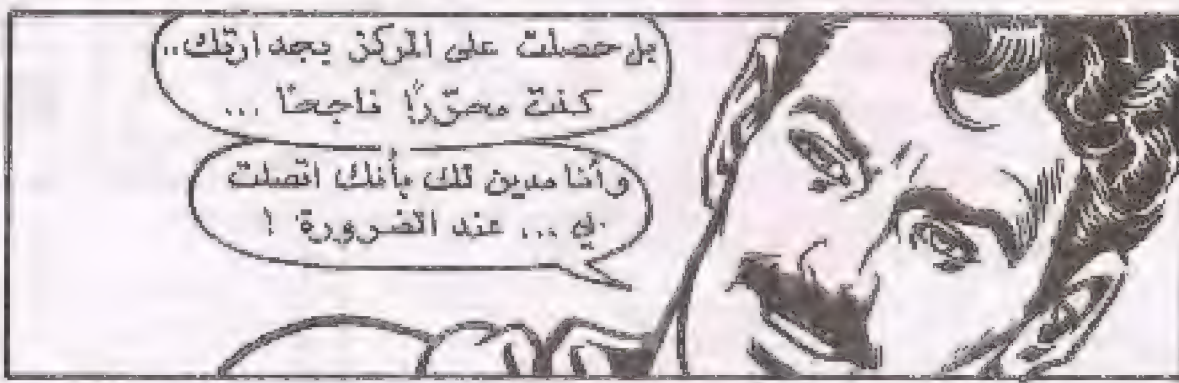
اللوكة اليوم
الرجل الخارق قهر صلاح
وأزال خطر الأقمار !

لقد سمعت يا "وهيب" ..
أفك حصلت على
ترقية .. مبروك !

لقد
اعتقدت لفترة أنني لن
أراك بعد لأن !



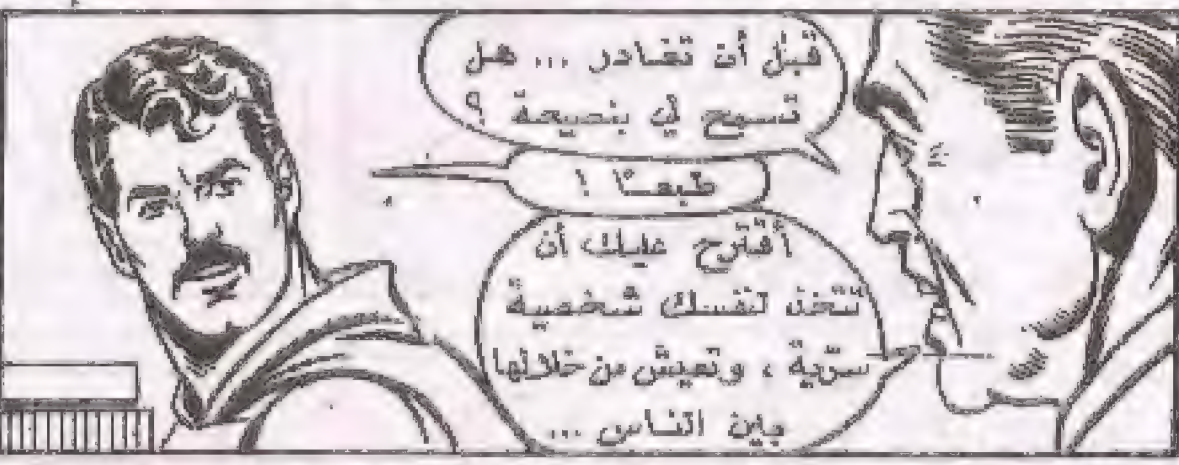
أفكر
جدير جدًا
يا "وهيب"
أراك لاحقًا
وشكرًا



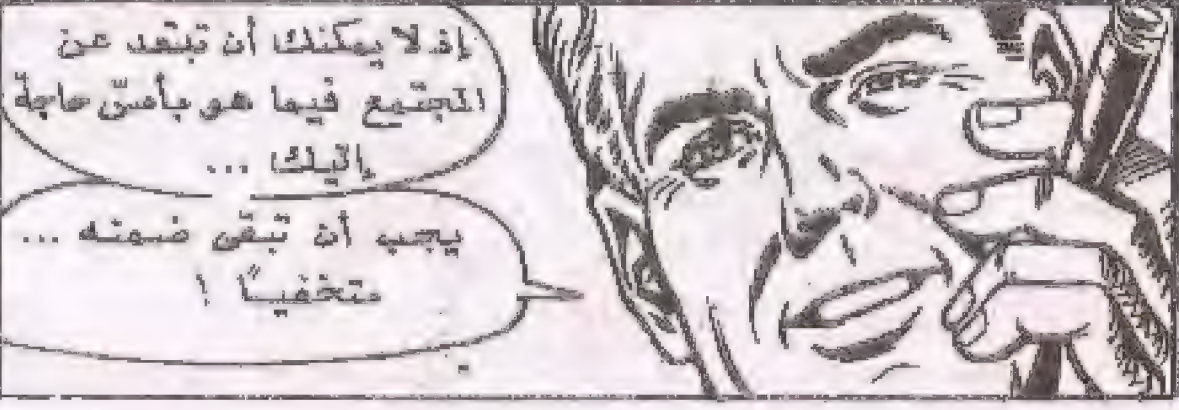
بل حصلت على المركز بعد ارتك...
كنت مصورًا ناجحًا ...
وأنا مدين لك بأنك اتصلت
لي ... عند الضرورة !



ولكنك أنت الفاعل،
شكرًا يا "وهيب" !
كان بإمكان أي
كان استعمال
الصفارة !



قبل أن تقادر ... هل
تسمح لي بنصيحة ؟
طبعًا !
أقترح عليك أن
تتخذ لنفسك شخصية
سرية ، وتعيش من خلالها
بين الناس ...



لا فلا يمكنك أن تبعد عن
الاجتماع فيما هو بأمرى حاجة
إليك ...
يجب أن تبقى ضمنه ...
متخفيًا !



كيف حالك يا سيد "لي" .. لقد حدثني "توي" تعرف إلى صديق كبير لابننا ...

يسرني أن ألتقيك! كما يسرنا أن ندعوك إلى العشاء الليلة مع والديك!

الكوكب اليومي

١٣٥٥ متخرجًا في جامعة بانينا

"نبيل" .. لقد وصل والداي ..

لقد جاءا من هونغ كونغ ليخضرا تخرجي!

آسف يا صديقي ... لقد سببت لك ألماً ... إنما عن غير قصد!

لا بأس .. أراك لاحقاً!

أفهم ... "نبيل" يتيم منذ عدة سنوات!

أذا آسف .. ولكن الدعوة تصبح ملحة أكثر .. بالنسبة لك!

يحق لي أن أستعمل قدرتي الخارقة ... ولومرة ...

لأعيش بعض لحظات السعادة .. شأن الآخرين

لقد فشلنا!



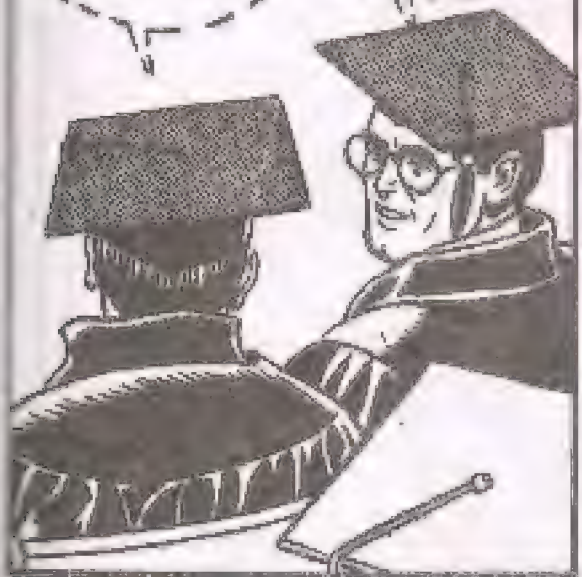
"نيل" .. هيا بنا .. لقد تأخرنا !

حالا !

أنا قادم ..



ثم بالنسبة للدعوة / إذا .. يجب أن
إلى الغشاء .. يسرني أن / قد هب مع شخص
أكون معكم ... لأنني آخر .. سوف
أحب الأطباق / تناول طعاما
الصينية / الإيطالية الليلة !

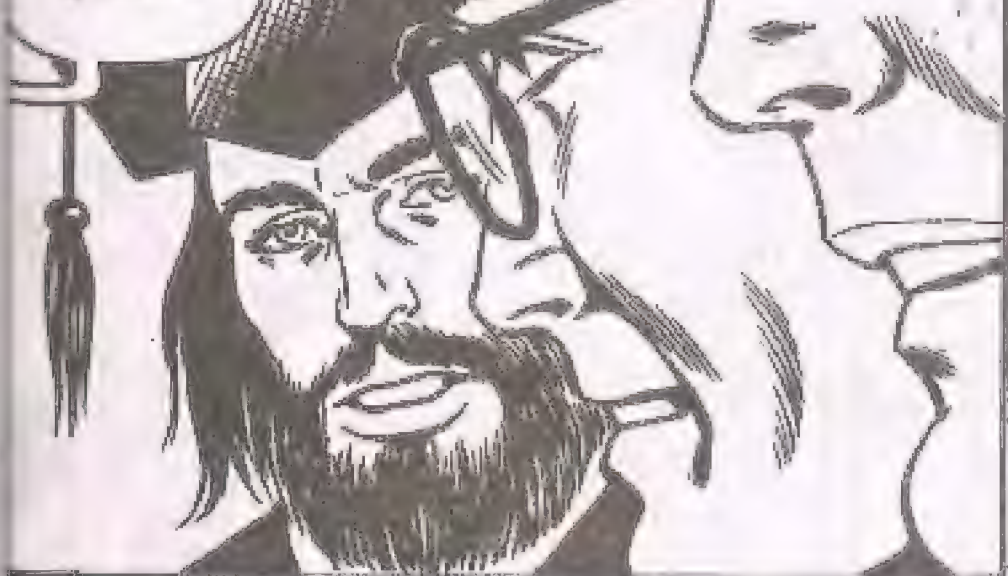


"نيل" .. أعتذر
مرة أخرى عن خطأ
والدي !
لا بأس يا "توبي" ..
لقد ساعدني بطريقة ما
على تخطي الماضي ..



كانكم قد خلوت عالمنا
مضطربا .. حاولوا أن تجعلوا
منه أشد إضاءة !

وبالنسبة للمطعم الإيطالي
عليكما أن تهملني إليه !
وختاما ..
نتمنى
للجميع
الصحة
والسعادة
والنجاح !



إيطاليا ١٩

هذه أخلصنا
مناقشتكما السخيفة
إلى وقت لاحق ...
العيد يكاد ينتهي
من اللقاء كلمته !

أجل، إن والدي
يجهان البيزا !



الكوكب اليومي



البرق

أسرع رجل في العالم

الوداع يا "برق" .. الآن وقد حوّل
حجري جزائيات جسدك إلى بخار ...

سوف تذهب بعد قليل مع
الريح ... ها! ها!

لقد ظهر على ساحة الجريمة في صندوق منذ
سنوات .. لكن مصيره لم يكن أفضل من مصير
المجرمين الآخرين الذين تحدوا "البرق" ...

لأنها الآن .. يبدو أن "الكيميائي" قد
عاد .. أقوم بما كان ...

يوم أمطرت برقًا

استناداً إلى ملفه .. يشكو الرجل
من شخصية غير ثابتة !



أشرف رضا
المعروف بالغمري .. والعرف
أيضاً بالكيماوي !

فبين مقامراته
الإجرامية بأسماء
متنوعة ...

يصعب عليّ أن أصدق أن صديق
القديم قد قرر أن يضحي بحياته
الجديدة للعودة إلى الإجرام !!



فمنذ توبة "أشرف"
وهو يتصرف كمواطن
مثالي !

خلال الساعة الماضية جابه أسرع رجله في
العالم سبعة منظر أكثر من مليون مرة ...

كما بالرغم من أن معظم
الأدلة تؤكد تورط
"أشرف رضا" ...



لن أنسى أبداً الشعور
بالأسى الذي انتابني عندما
وجدت نفسي وجهاً
لوجه مرة أخرى
مع الكيماوي ...

إن الصوت الذي
سمعته من خلف الشاع
كان صوت "أشرف"



هناك فترات هدوء عاشها "أشرف" كأني
مواطن عادي يحترم القانون ...

لأنما يبدو أن ذلك كان
مجرد تحضير للعودة إلى ...
الكيماوي !





ها قد وقعت ضحية الكربون

يا غريب القديم..

آه.. أشعر بدوار.. لا أقوى

على الوقوف!

ووحده الكيماوي الحقيقي يستطيع أن يفرغ الهواء

من حوله...

وذلك بفضل
حجر الفلاسفة
خاصتي...

وعندما تستفيد
فواك أكون قد ابتعدت!



وبعد القبض على "أشرف" يوم أمس...

وفارقه من السجن بثياب "الكيماوي"...

كان عليّ أن أعترف
أن الأمور لم تكن
سببها بالنسبة
إليّ فقط... بل إنني
غصت في
معضلة حقيقية...



لا فائدة من الكذب.. في الحقيقة

أنت غادرت المنزلة باكراً.. والآن

فهمت السبب!

"راغدة" لا أصدق

أنني أسمع ذلك منك..

كيف تكريه

وجودي هنا؟



.. وبعدها خلعت زيّ "البرق" وقصرت

منزله "أشرف" حيث التقيته مع زوجته...

"بسام" .. عندما كان "الكيماوي"

يقاتل "البرق" .. كنت هنا

مع "راغدة" ...

أشرف!

يا "راغدة"...

أشرف!



إذا كان هناك

المزيد من الأسئلة!

لأنما يبدو أن السيّد "بسام" قد

انشغل بأمر طارئ...



لقد طلبت من عالم المختبر

في قيادة الشرطة أن يكون

بيننا للاستشارة...



في تحويلون على
إضافية .. خفيًا

الضابط "فهد" يكاد
يتهيأ محاضركه ...

لن أتأخر أكثر
من ثانية ...

لأخضع جذلة "البرق" ...

وأعيد لها إلى مكانها
السري
في الخاتم !



إذ ما أحمله في يدي هو نسخة عن
الأسلوب الذي يستطيع
بواسطته تنفيذ إنجازاته

حجر الفلاسفة ...

الحجر القديم الذي
يملك قدرة على تحويل
المعادن والعناصر كافة ..



أنا .. آسف على التأخر ...
أطلب مني الضابط "فهد" أن أعطيكم
بعض المعلومات عن خاصة الكيمائوي
الغريبة ...

قدرته
على إبداء
الغوص إلى عنصر
آخر .. في الحال !



وبعد ساعات .. عاد "بسام" إلى منزله .. بعد أن
قضى يومًا مشغولاً ...

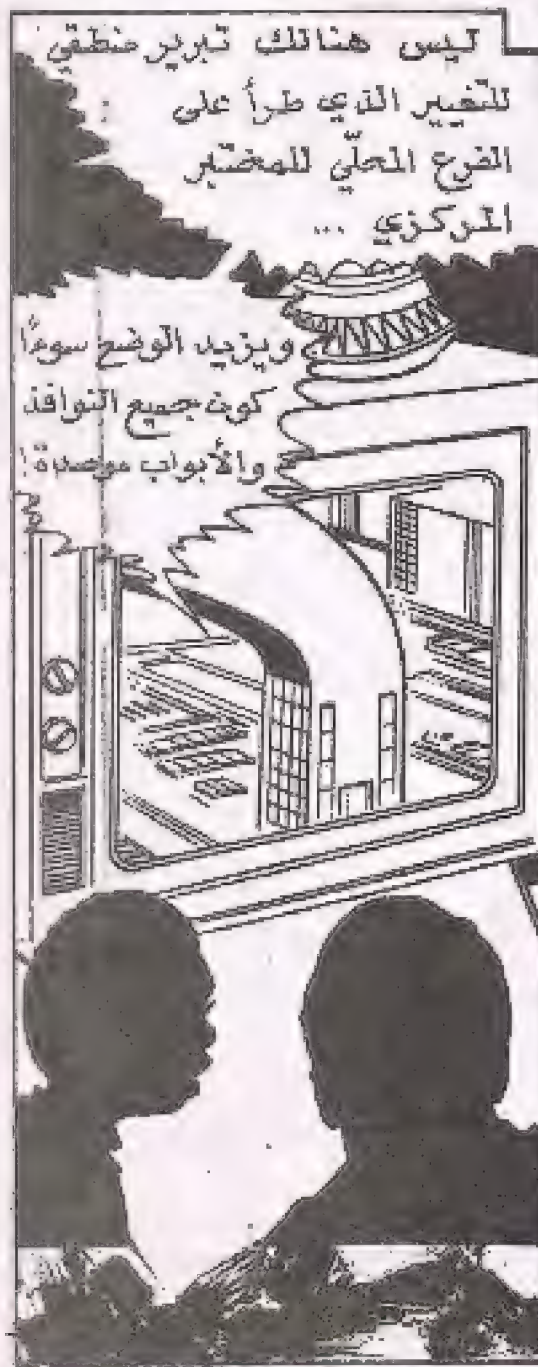
ها قد عدت من جديد ..
إلى محاولة كسر الجليد
بيني وبين جاري الحبيب ..

وقد اكتشفت مؤخرًا
أن هناك سرًا غامضًا في حياتها



وقد استنجننا من خلال فرار "الكيمائوي"
من السجن أنه قادر على التحكم بالحجر
عن بعد ...

وإذا ما التقاه أحدهم ..
أنصحهم بأقصى الحذر !







الانتقام الملون

الحقاش

الفتى العجيب .. اسم
ستهلكا .. ما رأيك بالبطل الطائر؟
البطل
الأزرق؟ أو ربما
النسر .. الحقاش ..
والنسر ..؟

وبعد أن خضع لعمودية النار
أكتسب "جاد" حق التحول إلى
مساعد "الحقاش" الجديد ...

وبقيت مشكلة
أخيرة .. الاسم ...

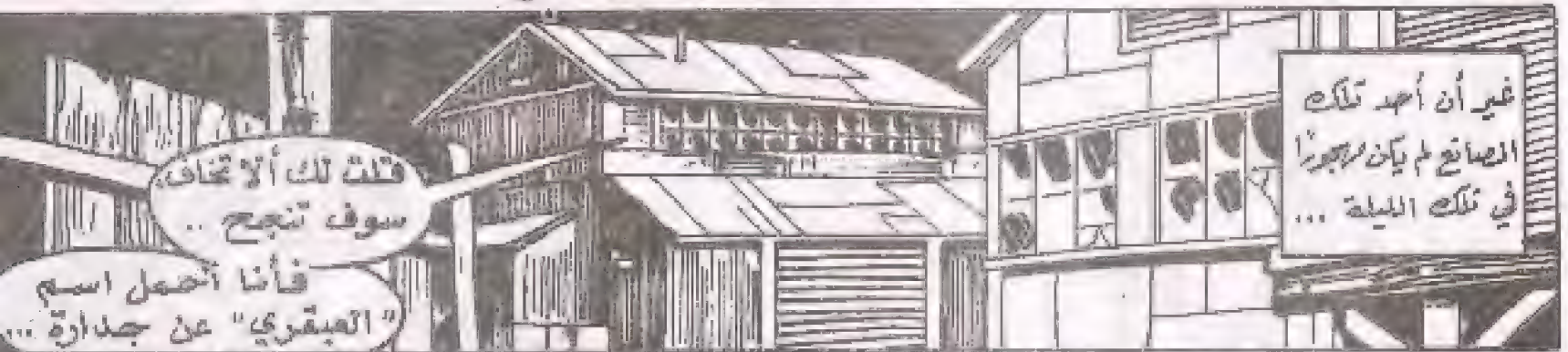
الفتى البركاني
أو المُنْتَع ...
ما رأيك؟

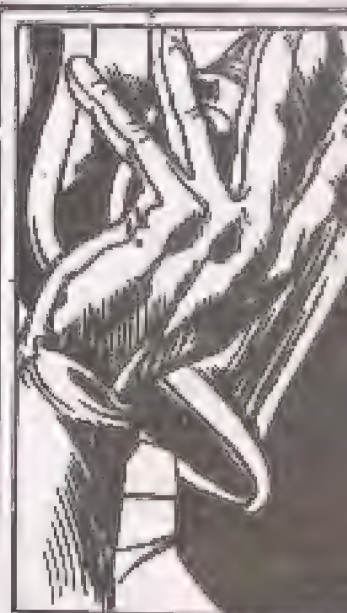
وكان "الحقاش"
يلقبه في سره ...

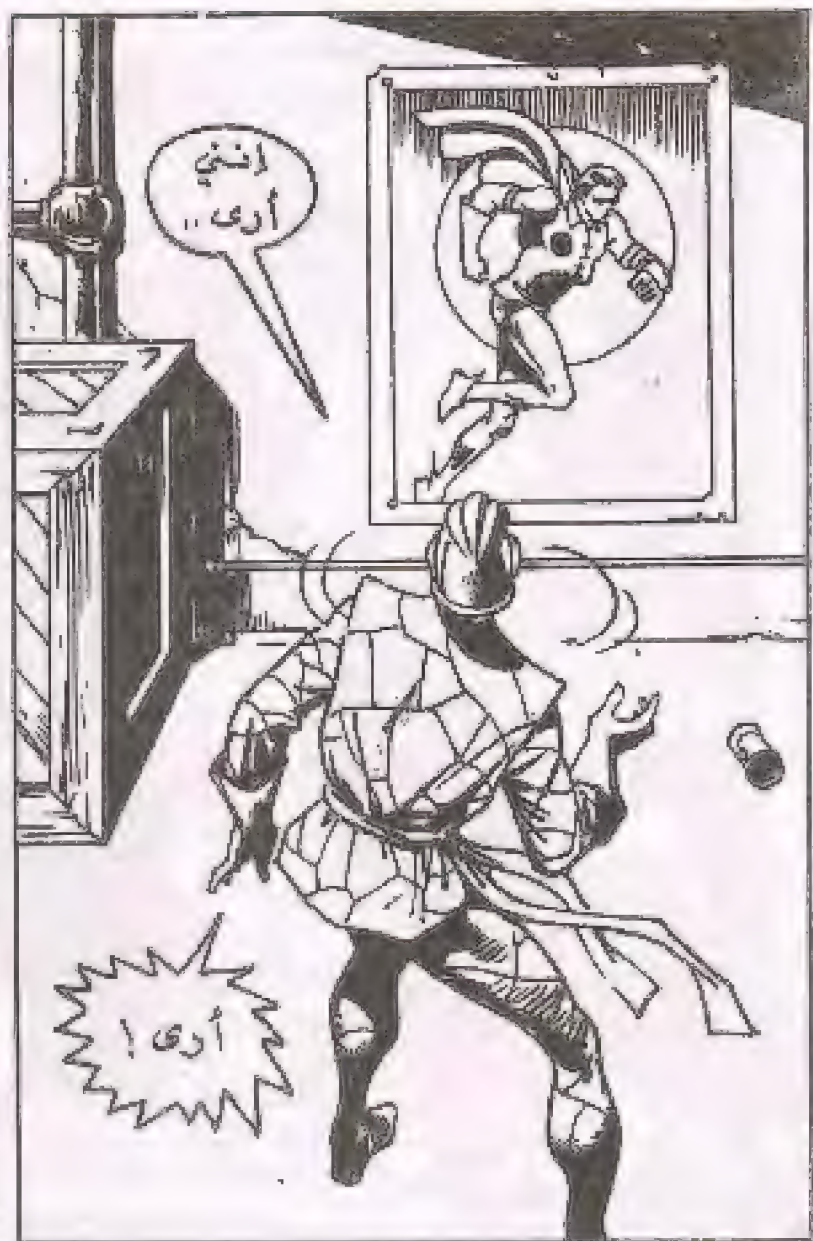


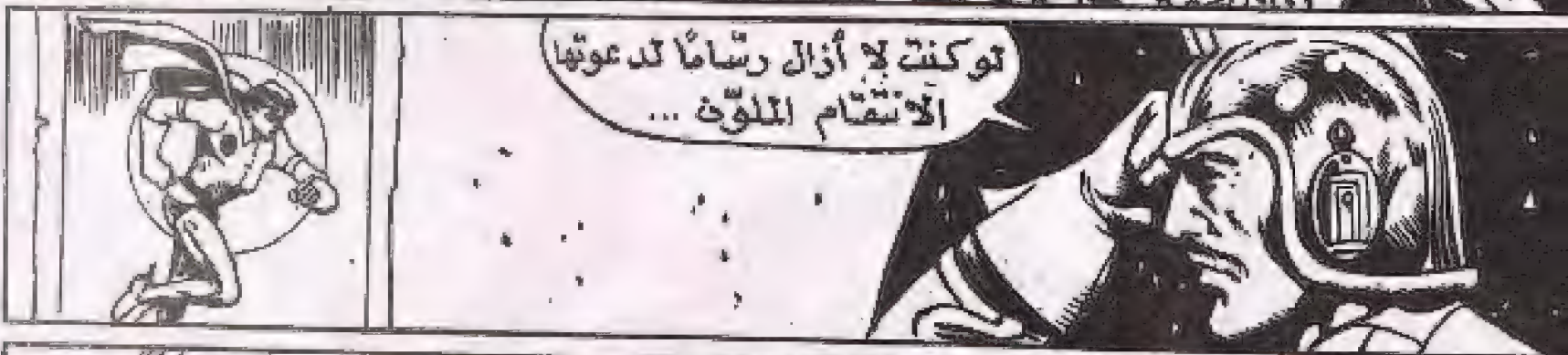


ننتقل إلى أسواق جرجر الداخلية ... وإلى سوق المصانع المرحومة بالتحديد ...











والآن.. كيف أصبحت يا "جاء"؟

مجرد التفكير بالأمر يملأني بالسعادة!

ألاحظ ذلك!

عظيم.. مضطرب قليلاً.. سوف أصبح مساعد الخفاش: الجديد!



وفي كرفة الخفاش: كان "جاء" يحدّق في "خالد" .. والاشبه تعقد لسانه...

أمل أن يكون الشاي الذي أعدته أيضاً هي شاي "عبد العزيز" .. الفانيق كيف تسيّر الأمور مع الجبانة يا "خالد"؟

لا بأس .. حركة دائمة .. مع قارق بسيط سأوضحه بعد قليل!



وهذا هدف زيارتك يا "خالد"!

تحرّ مدّ هاش يا "صبي" ..

وقد حملت معي شيئاً يخصّ هذا المكان .. وقرّرت أنه أعيد له إليه ...

كان "صبي" يعرف ما يعني "خالد" .. راحها "جاء" .. ماذا



إن الليلة التي خلعت فيها بدّة "زكور" ... لا أنساها .. وتست بئام عليها ..

وقد جان الوقت الآن لأضع حداً لهذه الحبكة من حياتي!



وبما أنني لم أكن أنا في بدّة "زكور" ..

وبما أنكما كنتما تجهدان نفسيكما بدون جدوى بحثاً عن اسم جديد ...

رأيت الصورة التي التقطتها "فاديا" .. وفيها الخفاش و"زكور" يهزمان تضاماً

ثم أقصد أن أسرق هوبتك يا "خالد"!



حتى أنتي لم أعد مساعدك
أنا قائد الجبابرة
الآن ...

يا "جبار"

صبيح .. طامنا
ولت أن أكون
... لأنها لم
ستطع ...

وسوف أتحوّل كذلك
بالإسم كما بالفعل



ولعبت الدموع في عيني "صبيح"
وهو يتحدث مع الفتى
الذي غدا رجلاً

لأنني أقدر موقفك
يا "صبيح" .. تكفني
انتازة ته عن
شخصيتي بكل
اعتزاز وقناعة

لقد حصلت
على هدية ثمينة
يا "جبار" .. إستعملها

ووو!



ما أفني لا أريد أن يأكل العث هذه
تلة .. جئت أقدمها لك ..

"خالد"
هل تعني ما
تقوله ؟

خذها
جاء .. لقد
ستحقق



أو أفني لا أستحقها!

وبعد قليل عاد "جبار"
في بذلته الجديدة ...
ما رأيكما في ؟
هل هي كبيرة ..

بل في
الحقيقة ..

لا تليق
بأحد سواك ..
بعد "خالد" !

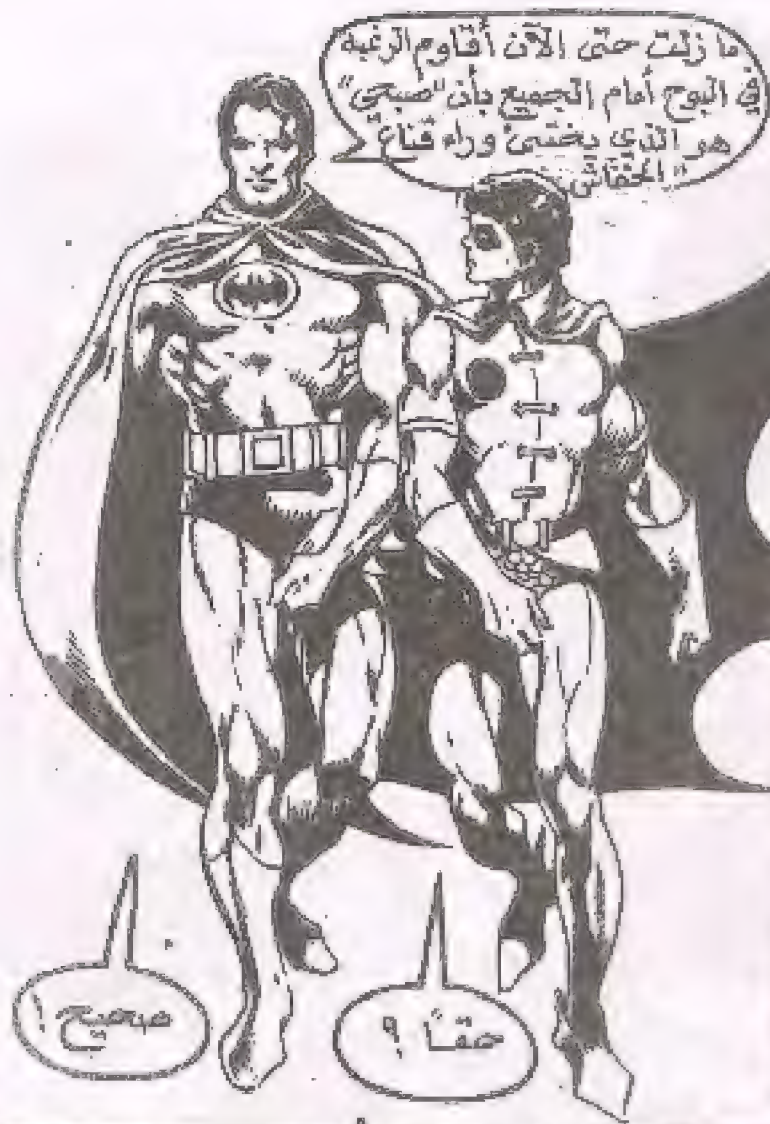


شكراً لك يا "خالد"
على كل شيء !

مالاً !

كنتي خالد
رأسه ...





ما زلت حتى الآن أقاوم الرغبة
في البوح أمام الجميع بأن "صبي"
هو الذي يخشى وراء قناع
"الحفّاش".

صحيح!

حقاً؟



لا تتركني على
نفسك إلى هذا
الحمد يا "جاد".

لأنك على حق يا "صبي" ...
أنا آسف ...
كانت انطلاقة سيئة
أليس كذلك؟

أنت قوي ...
ولكنك ما زلت فتيلاً ...



لأن نكران
الذات الذي
تشغل نفسك
فيه، تسبب أول
من اعتقه ...

لأن كل عمل
بطولي نقده "خالد"،
قد جئ "لذكور".



أعتقد أنك على حق!
تذكر يا "جاد"، لأن ما خذرت
نفسك له ليس مجرد
مغامرة أو مباراة رياضية، إنه لعبة
الحياة والموت اليومية!

لأنني أعني
تماماً
ما أقوله!

ثم هنالك
نصيحة أخيرة ...

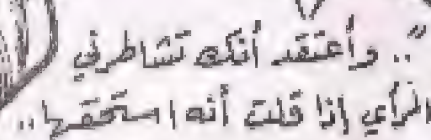


ولكن كلما حققت إنجازاً ...
تضاءلت هذه الرغبة ...

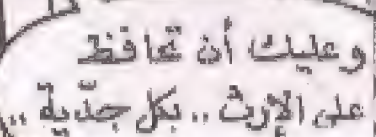
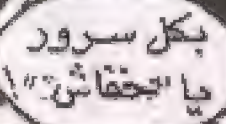
لأن نظرة امرأة أُنقذتها من
برائن مجرم أو قاتل هي أثنى
من رؤية صورك في الصفحة الأولى
على كل صحف العالم!

إنك تحمل شهرة كبيرة .. لكنها في الوقت نفسه مسؤولية جسيمة ..

”خالد“ تم يكن يتمع
بالشهرة ... لكنه
بناها بنفسه ...



والآن هل نقوم بجولتنا الليلية
الأولى يا "زكوي" ؟



وكانت الليلة الأولى لحافلة ...

كانت جرجر تعج بالذبح
المنقلة في ذلك الليل الحار ..

وكان على "زكور" أن يثبت
منذ المسابقة الأولى أنه
طالب متفوق ...



وفي أول محطة عمل ...

هل تريد عود
ثياب يا هذا ؟



من ؟

كنت متأكدًا أنه
يحتاجه ...

تكنني أردت أن أضمت
أني يشمله ؟



وحق الله
لم يجد "الحقاش"
ما يستحق
الديتسام ...



لقد غاص في تلك الليالي من قبل وهو يعلم
أن مجالسها متعددة ومتنوعة ...

وسوف يخفض مساعد
الجديد للمعلومات أخرى

سأسرقه مثلاً

والقتله ...

وأشوأ منها ...

لأنه "ساهر"
المجرم الزاير

وقبل أن
يوطئ الليل
رجاله.. وقبل
أن يفكر "زكو"
الجديد في الراحة..

سكان عليه أن يخفض
للمعلومات الخامس ...



إنهما يقومان بجولة
عمل في المدينة ...

يبدو أن "الحقائق" و"زكور"
قد عادا ... معاً !

وقد شوهدا منذ
دقائق ... في الحي
الشعبي ...



مخبرنا من الحي
الغربي يا "قادي" !

كانت الحياة الصحافية تهرج
ببطء ... وبسرعة المبرح ...



... واستناداً إليه ما أعرفه عنهما ...
تكون قصة طويلة ...



توقع أحد مصورينا !

ثم أن عودة
"الحقائق" و"زكور" هي
قصة أنا بدأتها ...

لا .. بعد تحقيقي في
الأدغال الجنوبية لم أوفق
بمادة دسمة ...

تقد انتهت استراحتنا
القصيرة !

أرى أن الرسالة واضحة
وتفهمنا ماذا يجري
في الداخل ...



وكانت النهاية سريعة وجاسمة ... لكن المضرار
كانت جسيمة ...

إنما "زكور" و "الحقاش"
كانا قد دخلوا والصراع فيه
أدجم ... لم يكن بالذات
أفضل مما كانت ...



المرم أن الثاني كان قد نجى مرة
بهدية في اختبار عملية التسيق ...



كانت ليلة موفقة
يا "زكور" !

وعندما لم يجد "الحقاش"
بما من الله تسام ..

طيك

تحفة من فضلكما ..
صورة للذكرى ...

اسمحي لي أن أقول:
صلحة مباركة !



شس

هذه الصغيرة .. قالت لاختيها الصغير الذي
كان يلعب ويحدث أثناء اللعب أصواتاً
عالية :

- كفى يا شقيقي إن بابا نائم وهو متعب جداً
بعد أن عمل طول النهار، انه يحتاج
للراحة .. لا تحدث أصواتاً أثناء اللعب .

● احسنت ايتها الصغيرة الحلوة ... فكم
من أب متعب من ابائنا يحتاج للراحة بعد
عناء العمل ؟

هدية الرجل الخارق



الفنانة
معالي زايد



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

زوروا موقعنا على : www.arabcomics.net